

1º día

Breve presentación de los participantes en el curso.

Presentación de la agenda.

Degustación internacional.

2º día

Presentación de los diferentes centros: Croacia (colegio privado), Francia (colegio infantil en zona rural), Dinamarca (centro de atención a discapacitados mentales) 2 de Alemania (uno privado), Polonia, Portugal (agrupación de colegios), centro concertado de Galicia y Valsequillo.

Hacemos un Bingo para conocernos mejor.

Presentación del sistema educativo neerlandés. Se nos explica que en Los Países Bajos todos los centros están dotados equitativamente. Los centros no tienen que buscar financiación para tener los recursos adecuados. Todo es gratuito hasta la secundaria y se atiende a las necesidades específicas del alumnado flexibilizando sus programas de estudio. No es obligado repetir si las familias no lo quieren así. Pero la repetición sirve para afianzar los aspectos en los que el alumno tiene debilidades.

Por la tarde visitamos el Archivo de Drentse donde participamos en la resolución de un misterio alrededor de Sygismund, amigo personal de William V. De difícil aplicación en un colegio tal cual, pero sí se podría usar como ejemplo para resolución de un enigma a través de pistas. En este caso, el participante se familiariza con el trabajo de conservación, restauración y catalogación de los documentos en un archivo.

3º día

Visita a la que es considerada la biblioteca más tecnológica de Los Países Bajos para ver usos de TIC y QR. Es un espacio en el que el público puede hacer mucho más que leer y sacar libros en préstamo. Se hizo una comisión formada por personas de todas las edades para el diseño de la misma.

Tiene espacios para aprender a usar las nuevas tecnologías y para imprimir en 3D. Tienen touch tables y un touch wall de uso gratuito. Incorporan todos los avances tecnológicos que tienen que ver con la educación. Para sacar libros en préstamo o devolverlos no necesitan al bibliotecario, está controlado informáticamente y es de fácil uso.

Tienen su propio estudio de televisión desde donde se graban programas culturales.

Por la tarde vimos el uso de la técnica Stop Motion y montaje a través de Windows Movie Maker. Para unirnos en grupos, elegimos al azar una tarjeta de colores y el grupo se conforma con los que tienen la tarjeta del mismo color.

4º día

Visita al Drensten Museum donde hay programas educativos para motivar al alumnado a estudiar la historia. Juego de roles y de resolución de problemas. Interesante para historia pero también para otras materias.

Por la tarde hemos visto la plataforma Socrative <https://b.socrative.com/teacher/#quizzes>, kahoot y cómo usar mind maps para mejorar la memoria.

Trabajamos en grupos y el agrupamiento se hizo con pegatinas de colores. Tuvimos que cerrar los ojos, nos pegaron una pegatina de diferentes colores y, sin hablar, cada uno tenía que encontrar a su grupo. Es una forma de trabajo cooperativo.

5º día

Visitamos un molino conservado por un grupo de voluntarios en el que se nos explican varios aspectos del funcionamiento del mismo así como de la historia de Los Países Bajos. Se nos explican algunas actividades que tienen con fines educativos para tratar temas del tipo de energías renovables, física e historia.

Igualmente visitamos un museo integrado en las instalaciones del molino en el que entre otras cosas tienen varios instrumentos antiguos restaurados. Por otro lado también se construyen zuecos de forma artesanal.

6º día

Visita a centro de Formación Profesional donde se nos explican algunas de las medidas empleadas para tratar con alumnos con problemas de conducta.

Durante la segunda parte del día recibimos la visita de la responsable del consejo municipal contra la lucha para el absentismo del alumnado donde nos familiarizamos con los protocolos de seguimiento y actuación en Los Países Bajos para combatir dicho problema.

Por la tarde taller de música y artes plásticas con la elaboración de un mural colectivo.

Elaboración de foto reportaje y presentación de los mismos.

Encuesta de evaluación del curso.